

СОГЛАСОВАНО

Директор
ГБУ ДО «Республиканский центр
внешкольной работы»
Р.А.Идрисов
« 29 » сентября 2020 года



УТВЕРЖДЕНО

Директор
МАУДО «Детская художественная
школа №2» г.Набережные Челны
М.В.Белкина
« 08 » сентября 2020 года



Положение о XII Республиканском АРТ-фестивале по изобразительному и дизайнерскому искусству

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения XII Республиканского АРТ-фестиваля по изобразительному и дизайнерскому искусству (далее – Фестиваль).

Организаторы Фестиваля:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – РЦВР);
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа №2» (далее – ДХШ №2).

Оргкомитет:

Организацию и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает положение, план подготовки и проведения Фестиваля;
- утверждает состав жюри (жюри формируется из представителей членов Союза художников России, Республики Татарстан, членов Союза дизайнеров) и протоколы Фестиваля.

Оргкомитет оставляет за собой право:

- вносить изменения условий проведения Фестиваля;
- включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;
- изменять сроки проведения Фестиваля в случае изменений сроков проведения или отмены – Оргкомитет заблаговременно извещает участников);
- использовать в информационных материалах Фестиваля публикаций отдельных работ, фото- и видеоматериалов, в рекламных целях, для обеспечения открытости и доступности мероприятия для заинтересованных лиц с указанием участников и авторов.

Заявившись на участие в Фестивале, участники принимают данные условия.

Цель: предпрофессиональная и профессиональная ориентация детей и молодежи в художественно-дизайнерской деятельности.

Задачи:

- повышение художественного уровня творчества детей и молодежи;

- раскрытие творческого потенциала, выявление и поддержка наиболее талантливых и профессионально-перспективных детей и молодежи;
- предоставление возможности педагогам приобрести профессиональный и творческий опыт.

Участники Фестиваля

Для участия в Фестивале приглашаются юные художники и дизайнеры из учреждений дополнительного образования, художественных школ, колледжей Республики Татарстан в возрасте от 5-17 лет.

II. Условия участия и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится с 18 по 24 апреля 2021 года в заочной и очной форме.

Для участия в Фестивале необходимо до 16 апреля 2021 года подать заявку по ссылке: <https://panorama.tatar/catalog/art/> и направить копию квитанции об оплате на электронный адрес: hydsch2_chelny@mail.ru с пометкой «АРТ-фестиваль». Контактное лицо: Ахметшина Гузель Мансуровна, телефон: 8 (8552) 59-28-52.

От дошкольных и общеобразовательных учреждений участвует не более 5 конкурсантов, от учреждений дополнительного образования, художественных школ, колледжей не более 7 конкурсантов.

Материалы (художественные принадлежности, тонированная бумага, цветной пластилин, проволока, скульптурный пластилин/глина) участники привозят самостоятельно. Оргкомитет предоставляет конкурсантам бумагу формата А3.

Фестиваль будет проходить в МАУДО «Детская художественная школа №2» г. Набережные Челны, бр. Юных Ленинцев, д.3 (27/21), здание МБОУ «Гимназия №29». Начало регистрации с 09.30 часов.

(Заочная форма) - с 18 по 22 апреля 2021 года) для номинаций:

- «Лепка» (объемная и рельефная) 8-10 лет;
- «Абстрактно-ассоциативная композиция» (12-13 лет, 14-15 лет, 16-17 лет);
- «Компьютерная графика» (14-17 лет);
- «История искусств» (12-14 лет).

(Очная форма) -23 апреля 2021 г. в 10.00 ч.:

- «Живопись», «Графика»: 5-7 лет, воспитанники дошкольных учреждений.

24 апреля 2021 г. в 10.00 ч.:

- «Живопись», «Графика» (7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет).
- «Объемная и рельефная скульптура» (12-14 лет, 15-17 лет).

Время работы конкурсантов:

- 5-7 лет – 1 час 30 мин.;
- 8-10 лет – 2 часа;
- 11-13 лет – 2 часа 30 мин.;
- 14-17 лет – 3 часа.

Номинации «Живопись», «Графика» (очная форма).

— «Зоопарк»(5-7 лет)

— «Крылатые соседи, пернатые друзья» (7-10 лет) - Мир птиц.

— «Тайны космоса» (11-13 лет)

Космос – это удивительный и загадочный мир. 60 лет со дня первого в мире полёта человека в космическое пространство.

— «Атлас профессий» (14-17 лет)

Мир новых профессий на ближайшие 15-20 лет.

Номинация «Объемная и рельефная скульптура» (очная форма).

— «Татарские народные сказки», «Сказки Г.Тукая» (12-14 лет). Выполнить рельефное изображение.

Материал: глина, скульптурный пластилин, цветной пластилин, картон, возможно использование различного материала и предметов для создания фактуры.

— «Спорт» (15-17 лет). Выполнить объемную композицию из скульптурного пластилина с применением проволочного каркаса.

Номинации «Объемная и рельефная лепка» (заочная форма).

— «Цирк приехал!» (8-10 лет).

—

Цирковое искусство. 100 лет со дня рождения Юрия Владимировича Никулина, артиста цирка.

Материал: цветной пластилин, проволока, картон, формы для объема (пузырек, футляр от киндер сюрприза и т.д.).

Качественное фото конкурсного задания принимаем **по 22 апреля 2021** года на электронный адрес: hydsch2_chelny@mail.ru

В теме письма указать номинацию, фамилию участника, возраст.

Обязательно прикрепить к письму заявку и квитанцию об оплате участника (Приложение 1).

Номинация «Абстрактно-ассоциативная композиция» (заочная форма).

— Абстрактно-ассоциативная композиция «Вокруг света. Африка».
(12-13, 14-15 лет, 16-17 лет)

Формат работы А3, материал (маркеры, линеры, спиртовые фломастеры, тушь, акварель).

Качественное фото конкурсного задания принимаем **по 22 апреля 2021** года на электронный адрес: hydsch2_chelny@mail.ru

В теме письма указать номинацию, фамилию участника, возраст.

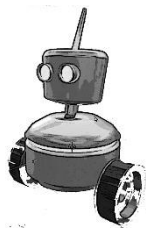
Обязательно прикрепить к письму заявку и квитанцию об оплате участника (Приложение 1).

Номинация «Компьютерная графика» (заочная форма).

— «Моделируем робота» (14-17 лет)

Задание выполняется в программе трехмерного моделирования «Blender 3D».

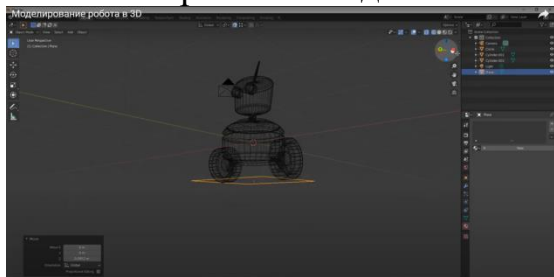
Скачать программу можно на сайте разработчика: <https://www.blender.org/>
В качестве прототипа можно взять персонаж мультфильма, книги или придумать своего оригинального Робота. К готовой работе необходимо приложить эскиз (скриншот, фотографию, рисунок) прототипа в формате jpg.



Моделирование Робота должно быть выполнено в программе Blender 3D любой версии с использованием любых стандартных средств.
В качестве итоговой работы необходимо представить качественное изображение – визуализацию в формате jpg размером по большей стороне не менее, чем 1600 px.



В качестве подтверждения авторства работы необходимо также представить один-два скриншота из рабочей среды создания Робота – с элементами интерфейса Blender и показом каркасной модели Робота.



Работа будет оцениваться по следующим критериям:

- оригинальность идеи
- сложность моделирования
- реалистичность визуализации

Базовые знания о программе Blender 3D можно получить на канале youtube по этим ссылкам:

https://www.youtube.com/channel/UCLYrT1051M_6XkbEc5Te8PA

<https://www.youtube.com/channel/UCyGkqUw7FQDkY-sztZ5FDDA>

Конкурсное задание принимаем по 22 апреля 2021 года на электронный адрес: hydsch2_chelny@mail.ru

В теме письма указать номинацию, фамилию участника, возраст.

Обязательно прикрепить к письму заявку и квитанцию об оплате участника (Приложение 1).

Номинация «История искусств» (заочная форма).

— «Античное искусство» (12-14 лет).

18 апреля в 09.00 ч. на сайте edu.tatar ДХШ№2 в ленте новостей https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1587.htm/main-news?page=1 будет размещен конкурсный материал. Участник работает с конкурсными материалами в течение часа, затем отправляет его до 10.15 ч. этого же дня на электронный адрес: hydsch2_chelny@mail.ru

В теме письма указать номинацию, фамилию участника, возраст.

Обязательно прикрепить к письму заявку и квитанцию об оплате участника (Приложение 1). Работы, отправленные после указанного времени, не рассматриваются.

Задания олимпиады состоят из 3-х частей и разработаны с учетом знания следующего материала:

1 задание.

Участникам будут предложены репродукции архитектурных, скульптурных и живописных произведений античной Греции и Рима. Участники должны будут указать в бланке ответов автора, название произведения.

2 задание.

Участникам будут предложены тестовые задания по предложенному материалу.

3 задание.

Участники присылают презентацию, сделанную самостоятельно по следующим темам: «Греческая керамика», «Римский скульптурный портрет», «Афинский Акрополь» (на выбор). Презентацию отправить по 22 апреля 2021 года на электронный адрес: hydsch2_chelny@mail.ru

В теме письма указать номинацию, фамилию участника, возраст.

Обязательно прикрепить к письму заявку участника (Приложение 1).

Требования к презентации:

Принимаются работы, выполненные самостоятельно. Не допускается копирование или использование работ других авторов.

Творческая работа представляет собой презентацию в формате Microsoft Power Point (не более 10-12 слайдов). На титульном слайде указывается:

- наименование образовательного учреждения;
- название презентации;
- фамилия, имя автора;
- возраст;
- ФИО преподавателя, подготовившего участника конкурса;
- на последнем слайде указываются источники.

Презентация должна быть выполнена согласно общим требованиям выполнения презентации:

- единый стиль оформления;
- цветовое соответствие фона, иллюстраций и шрифта;
- допускается использование анимационных эффектов;
- минимальный и обоснованный текст.

Материал для заданий.

Мифология:

Верховные боги древних греков и их атрибуты; герои греческих мифов: Геракл (12 подвигов Геракла), Персей, Тесей; крылатые выражения из греческих мифов: Авгиевы конюшни; Нить Ариадны; Танталовы муки; Панический страх; Прокрустово ложе; Самовлюбленный Нарцисс; Сизифов труд; Яблоко раздора; Ящик Пандоры.

Основная терминология по теме: акрополь; антаблемент, арка, архитрав, база, бюст, валюта, гармония, рельеф, идеал, каннелюры, капитель, купол, ордер, портик, пропорция, мозаика, свод, стела, фриз, фреска, фронтоны.

Зрительный ряд (для 1-го задания)

Архитектура:

Греция: Кносский дворец; Микенская крепость; Львиные ворота; гробницы-толосы; Афинский Акрополь; виды ордеров; структура греческого храма.

Рим: акведук; Аппиева дорога; базилика; арка Тита; колонна Траяна; Римский форум; Колизей; Пантеон.

Скульптура:

Керамика стиля «Камарес»; Богиня со змеями; Маска Агамемнона; курорсы и коры; краснофигурная и чернофигурная вазопись; Мирон «Дискобол»; Поликлет «Дорифор»; Фидий «Статуя Зевса», «Афина Парфенос»; Пракситель «Гермес с младенцем Дионисом», «Афродита Книдская», «Аполлон Сауроктон»; Скопас «Менада»; Леохар «Аполлон Бельведерский»; Лисипп «Геракл со львом», «Гермес»; Агесандр «Венера Милосская»; Статуя Ники Самофракийской; Агесандр, Афинодор, Полидор «Лаокоон». Пергамский алтарь.

Рим: тогатус; статуя императора Августа; римский скульптурный портрет: Юлий Цезарь; Нерон; Люций Вер; Филипп Аравитянин; конная статуя императора Марка Аврелия.

Живопись:

Фрески «Дамы в голубом», «Тавромахия», «Сборщики шафрана». Вазопись, греческий орнамент.

Римская мозаика, фреска.

Примерные темы (для 2-го задания).

Крито-Микенское искусство: открытия археологов Г. Шлимана и А. Эванса.

Архитектура Кносского дворца, его особенности; сюжеты фресок Кносского дворца; Стиль Камарес; Архитектура Микен и Тиринфа, особенности; мегарон; сюжеты фресок; гробницы ахейских царей; ювелирное искусство.

Искусство Греции: периодизация; мировоззрение древних греков; греческий храм - структура; виды ордеров; Афинский акрополь, история, структура; выдающиеся скульпторы Греции (см. «зрительный ряд»).

Искусство Древнего Рима (искусство римской республики, искусство империи): мировоззрение древних римлян; 3 принципа римской архитектуры; основные строительные формы: свод и арка; архитектурные памятники древнего Рима (см. «Зрительный ряд»). Скульптура: виды скульптуры; римский скульптурный портрет, его особенности.

Темы для презентаций: «Греческая керамика», «Римский скульптурный портрет», «Афинский Акрополь» (на выбор).

Критерии оценки конкурсных работ:

- творческая индивидуальность автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- достаточное и оригинальное раскрытие темы.

В рамках Фестиваля для педагогов, сопровождающих обучающихся на Фестиваль, в целях содействия обобщению и распространению педагогического опыта в области методики преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла и опыта применения оригинальных подходов, материалов и техник в творческо-изобразительной деятельности состоится Республиканский практический семинар «Инновации и традиции: теория и практика» (далее – Семинар).

Форма участия в Семинаре: выступление, публикация, слушатель. Регламент выступления: 5-7 минут.

Статьи для публикации, с прикрепленной информацией об участнике принимаются до 24 апреля 2021 г. на электронный адрес: hydsch2_chelny@mail.ru с пометкой «АРТ-фестиваль. Семинар. Территория. Название учреждения». Участие в семинаре бесплатное.

Информация об участнике Семинара

1. Наименование образовательного учреждения (полностью), адрес, телефон/факс.
2. Список участников по форме:

<i>№</i>	<i>ФИО</i>	<i>Должность, кв. категория</i>	<i>Форма участия</i>	<i>Тема выступления</i>	<i>Контактный телефон, e-mail</i>

3. Печать и подпись (с расшифровкой) руководителя учреждения.

Требования к оформлению текста:

- формат листа А4;
- ориентация листа – книжная;
- шрифт TimesNewRoman;
- кегель – 14;
- минимальный межстрочный интервал – 1,2;
- поля: по 2 см;
- выравнивание – по ширине;
- абзац - 1,25 см.

III. Подведение итогов и награждение

По итогам Фестиваля определяются победители, призеры в каждой номинации, возрастной группе и награждаются Дипломами Лауреата I, II и III степени, Дипломанта I, II и III степени, Грамотами «За творческий подход» ГБУ ДО «РЦВР». Жюри имеет право присуждать не все призовые места. По решению Оргкомитета

может быть присужден диплом Гран-при. Всем участникам будет выдаваться Свидетельство об участии.

По итогам мероприятия планируется формирование электронного каталога победителей Фестиваля.

Итоговый приказ, ссылка на Дипломы и Грамоты, электронный каталог будут размещены на Образовательном портале rnc.tatar. и сайте МАУДО «ДХШ№2».

IV. Финансовые условия

Оргвзнос за участие в Фестивале составляет 300 рублей (за одного человека) и оплачивается не позднее 20 апреля 2021 года. Организационные взносы участников используются на информационное и организационное обеспечение Фестиваля.

Оплата транспортных расходов и питание участников осуществляется за счет направляющей стороны или самих участников.

Для учащихся специальных общеобразовательных школ, социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы), детей с ограниченными возможностями здоровья участие в Фестивале бесплатное.

Реквизиты для перечисления взноса:

Полное наименование организации: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №2»
МАУДО «Детская художественная школа №2»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №2»

ИНН/КПП 1650085349 / 165001001

Р/счёт 03234643927300001100 (ЛАВ 30800110-ХудШ2)

ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСАН БАНКА РОССИИ//УФК

по Республике Татарстан г.Казань БИК 019205400

ОКАТО: 92430000, ОКТМО 92730000

Для оплаты online: КБК 800000000000000000130.

Назначение платежа: Организационный взнос за участие в Фестивале, Ф.И.О. участника.

Приложение 1

Заявка

на участие в XII Открытом республиканском АРТ-фестивале по изобразительному и дизайнерскому искусству

1. Наименование образовательного учреждения (полностью), адрес, телефон/факс.
2. Список участников по форме:

<i>№ п/п</i>	<i>Ф.И.О. участника (полностью)</i>	<i>Дата рождения, возраст</i>	<i>Возрастная категория</i>	<i>Номинация</i>	<i>Ф.И.О преподавателя (полностью)</i>

3. Ф.И.О. ответственного организатора, контактный телефон (сотовый).